De Drie Sleutelvragen als Kompas

Tool 2 for Artists & Creatives — uitnodiging & voorbereiding

Voor kunstenaars, musici, theatermakers, schrijvers, ontwerpers en andere makers — alleen of samen.
Pagina 1 introduceert de toepassing. Pagina 2 bevat het ongewijzigde basiscanvas.

VOORBEREIDING

Van eerste idee naar eigen expressie — alleen of samen.

Neem een idee, artistieke vraag, werk in ontwikkeling of samenwerking als vertrekpunt. Onderzoek wat je wilt uitdrukken of ontdekken, wat ruimte geeft om te maken en of er vertrouwen is om te experimenteren, kiezen of delen. Een helder vertrekpunt kan ook een open onderzoeksvraag zijn. Gebruik het kompas tijdens je eigen maakproces; de uitkomst mag nog openliggen.

MAAKMOMENT	I HELDERHEID	II ONTVANKELIJKHEID	III VERTROUWEN
Intentie & vertrekpunt	Wat raakt je en wat wil je uitdrukken, onderzoeken of teweegbrengen? Wat staat al vast en wat blijft open?	Welke ruimte, inspiratie, ontmoetingen of eerste proeven maken dat onderzoek mogelijk?	Voelt dit vertrekpunt eigen en betekenisvol genoeg om te beginnen? Welke twijfel vraagt aandacht?
Verkennen & experimenteren	Wat ontdek je in het maken, spelen, schrijven of repeteren? Welke mogelijkheid wil je verder onderzoeken?	Wat vraagt oefening, techniek, materiaal, tijd of loslaten? Welke ruimte is nodig om iets onverwachts te laten ontstaan?	Is er voldoende vertrouwen om te proberen en feedback toe te laten, ook zonder zekerheid over de uitkomst?
Vorm & samenspel	Welke vorm begint te passen bij de intentie? Waar vinden of verschillen onze stemmen en keuzes?	Wat vraagt afstemming, vakmanschap, middelen of een andere werkwijze? Welke afspraken geven ieder ruimte?	Kloppen intentie, vorm en samenwerking met elkaar? Kan ieder de keuze dragen en zijn eigen stem behouden?
Delen & verder maken	Wat wil je tonen, uitvoeren, publiceren of presenteren, voor wie en waarom? Wat neem je mee uit de ervaring?	Welke productie, plek, ondersteuning, rechten of afspraken maken delen mogelijk? Wat wil je nog ontwikkelen?	Is er vertrouwen om dit naar buiten te brengen of eerst verder te maken? Welke sleutel vraagt opnieuw aandacht?

INTEGREER HET CANVAS IN JE MAAKPROCES

1 Kies een maakmoment

Bij een eerste idee, experiment, repetitie, samenwerking, twijfel of presentatie. Neem werk, ervaringen of een vraag mee.

2 Onderzoek met het kompas

Helder krijgen → mogelijk maken → vertrouwen in doen. Bij twijfel: terug naar de sleutel die aandacht vraagt.

3 Geef de volgende beweging vorm

Kies een proef, maakstap of moment van delen. Spreek bij samenwerking af wie wat draagt en wanneer je opnieuw kijkt.

FACILITATORNOOT | IK · WIJ · ALLEN

Blijf bij iedere sleutel waarnemen: individu, team en alle relevante betrokkenen. Waar ontbreekt nog Helderheid, Ontvankelijkheid of Vertrouwen? Maak dit geen extra stap; keer terug naar de sleutel die aandacht vraagt.

Voor makers in beeld, taal, muziek, podium en ontwerp — zelfstandig of samen.

© 2026 Edwin M.R. Middelkoop MBA | PTI Tool 02 for Artists & Creatives | NL | 1/2

De Drie Sleutelvragen als Kompas

Brainstorm Canvas

Bereid het vraagstuk voor. Beweeg het door de drie communicerende vaten.
Rond af met een gedragen Momentumstap.

ORGANISATIE / DEELNEMERS	BEGELEIDER	DATUM	VERSIE

Drie communicerende vaten - ieder met een eigen ontvankelijk midden

VOORBEREIDING

Maak het veld klaar

Wat moet aanwezig zijn voor een zuivere verkenning?

BESPREEKPUNTEN

- **Maak verbinding**
  Maak contact en stem af op elkaar.
- **Context**
  Aanleiding en relevante voorgeschiedenis.
- **Signalen**
  Feiten, data en waarnemingen.
- **Betrokkenen**
  Wie moet horen, spreken of meedenken?
- **Kaders**
  Wat staat vast en wat ligt open?

◇ **Wat ontbreekt nog?**

Start met wat beschikbaar is.

I HELDERHEID

Helder zijn | Zie wat er is

Sleutelvraag 1: **Is er Helderheid?**

HEFBOOMCHECKS

- **Werkelijkheid**
  Wat zien we feitelijk, zonder verklaring of oordeel?
- **Intentie**
  Wat willen we werkelijk begrijpen of in beweging brengen?
- **Betekenis**
  Waarom vraagt dit nu onze aandacht?
- **Criteria**
  Waaraan herkennen we werkelijke vooruitgang?

◇ **Wat wordt helder?**

DOORBRAAKVRAAG

Als we dit oplossen maar niets wezenlijks verandert, wat hebben we dan werkelijk begrepen?

II ONTVANKELIJKHEID

Helder voelen | Open mogelijkheden

Sleutelvraag 2: **Is er Ontvankelijkheid?**

HEFBOOMCHECKS

- **Contrast**
  Wat ligt tussen de huidige en gewenste werkelijkheid?
- **Perspectief**
  Welke stem, informatie of mogelijkheid ontbreekt nog?
- **Invloed**
  Wat kunnen we beïnvloeden en wat vraagt loslaten?
- **Voorwaarden**
  Wat vraagt leren, organiseren, investeren, stoppen of toevoegen?

◇ **Wat wordt mogelijk?**

DOORBRAAKVRAAG

Wat wil mogelijk worden dat ons huidige denken of handelen nog niet toelaat?

III VERTROUWEN

Helder doen | Beweeg met vertrouwen

Sleutelvraag 3: **Is er Vertrouwen?**

HEFBOOMCHECKS

- **Gewenst**
  Waar planten we de vlag en wat is dan werkelijk anders?
- **Congruentie**
  Zijn mensen, middelen, besluiten en gedrag aligned?
- **Commitment**
  Is er genoeg eigenaarschap en vertrouwen om te bewegen?
- **Loslaten**
  Wat doen we voluit en welke precieze uitkomst laten we los?

◇ **Wat voelt vertrouwd?**

DOORBRAAKVRAAG

Wat zouden we vandaag kiezen als we onze Alignment volledig vertrouwen?

MOMENTUMSTAP

Breng alignment in beweging

Wat volgt logisch uit wat zichtbaar wordt?

BESPREEKPUNTEN

- **Besluit**
  Welke richting wordt gedragen?
- **Eerste stap**
  Wat gebeurt vóór de volgende afstemming?
- **Eigenaarschap**
  Wie draagt en wie ondersteunt?
- **Signaal**
  Waaraan zien we dat beweging ontstaat?

Bij twijfel: terug naar Helderheid of Ontvankelijkheid.

Waarnemen
Afstemmen
Opnieuw waarnemen

ALIGNMENT ONTSTAAT WAAR DE DRIE VATEN CONGRUENT BEWEGEN.

THEMA / VRAAGSTUK ◇

Wat vraagt werkelijk onze gezamenlijke aandacht?

probleem - kans - besluit - spanning - verandering - signaal

VERWACHTE OPBRENGST VAN DEZE VERKENNING ◇

Wat mag na deze verkenning helderder, mogelijker of meer gedragen zijn?

Inzicht - richting - besluit - commitment - beweging

© 2026 Edwin M.R. Middelkoop MBA | PTI Tool 02 | NL | 2/2